

## Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht Merkblatt zu den Anforderungen eines schlüssigen Antrages

Stand: 02. März 2010

### I.

Rechtsgrundlage für die Bearbeitung von Fachanwaltsanträgen sind § 43 c BRAO sowie die Fachanwaltsordnung (FAO).

Voraussetzung für die Verleihung der Fachanwaltsbezeichnung ist der Erwerb besonderer Kenntnisse und Erfahrungen in dem Rechtsgebiet, für das die Fachanwaltsbezeichnung beantragt wird.

### II.

1. Besondere theoretische Kenntnisse im Sinne von § 43 c BRAO werden gemäß § 4 Abs. 1 FAO in der Regel durch die Teilnahme an einem Fachlehrgang erworben.

Der erfolgreiche Besuch des Lehrganges wird gemäß § 6 FAO durch die dort genannten Unterlagen nachgewiesen. Aus den Zeugnissen des Veranstalters muss hervorgehen, dass der Lehrgang die Voraussetzungen des § 4 FAO erfüllt und dass, wann und von wem, im Lehrgang alle das Fachgebiet in § 14 j FAO betreffenden Bereiche unterrichtet worden sind. Weiter muss ersichtlich sein, dass der Teilnehmer sich mindestens drei schriftlichen Leistungskontrollen aus verschiedenen Bereichen des Lehrgangs erfolgreich unterzogen hat. Eine Leistungskontrolle muss mindestens eine Zeitstunde ausfüllen und darf fünf Zeitstunden nicht überschreiten. Insgesamt dürfen auf die bestandenen Leistungskontrollen nicht weniger als fünfzehn Zeitstunden verwandt worden sein. Wichtig ist, dass dem Antrag das Teilnehmerzertifikat (*mit Zeitplan*) und alle Aufsichtsarbeiten und ihre Bewertungen im Original beigelegt sind.

Bei welchem Anbieter ein Lehrgang besucht wird, ist grundsätzlich gleichgültig, solange der Kurs die inhaltlichen Voraussetzungen der §§ 4 und 14 j FAO erfüllt. In der Vergangenheit ist es bisweilen vorgekommen, dass aus dem Teilnehmerzertifikat nicht alle in der FAO normierten Bereiche des betreffenden Fachgebiets ersichtlich waren. Wenn dies der Fall sein sollte, ist eine sofortige Rücksprache mit dem Lehrgangsveranstalter zu empfehlen, um spätere Verzögerungen im Antragsverfahren zu vermeiden.

Nach der überwiegend vertretenden Auffassung können auch Fernlehrgänge grundsätzlich die nach FAO erforderlichen theoretischen Kenntnisse vermitteln (vgl. Hartung/Römermann-Scharmer, Berufs- und Fachanwaltsordnung, § 4 FAO Rn. 15). Allerdings ist hierbei zusätzlich nachzuweisen, dass das durch Skripten vorgegebene Pensum

bei autodidaktischer Aneignung einem zeitlichen Aufwand von 120 Stunden entspricht. Hierzu ist dem Antrag das gesamte Skript beizufügen; dies ist auch in Form eines elektronischen Datenträgers möglich. Zudem ist eine vom Lehrgangsanbieter erstellte Umrechnungstabelle, die die Kurseinheiten auf die erforderlichen Zeitstunden umrechnet, beizufügen. Zum Nachweis der eigentlichen Teilnahme – also der tatsächlichen Befassung mit den Skripten – sind in der Praxis so genannte Lernkontrollaufgaben verbreitet. Dabei handelt es sich zumeist um Fälle zur gutachterlichen Bearbeitung, aber auch um offene Fragen aus der Praxis, die dazu verhelfen, das in den Skripten erworbene Wissen anzuwenden, zu vertiefen oder auch um Aspekte zu erweitern. Dem Antrag sind sämtliche Lernkontrollaufgaben nebst Lösungen einzureichen und eine Versicherung über die selbstständige Bearbeitung der Lernkontrollaufgaben beizufügen, die explizit gegenüber dem Vorstand der Rechtsanwaltskammer abgegeben wird.

Wird der Antrag nicht in demselben Jahr gestellt, in dem der Lehrgang endet, ist ab dem Folgejahr Fortbildung in Art und Umfang von § 15 FAO nachzuweisen (§ 4 Abs. 2 FAO). Nach hiesiger Verwaltungspraxis benötigen Sie jedoch für das Kalenderjahr, in dem der Fachanwaltsantrag gestellt wird, keinen Fortbildungsnachweis.

2. Die Anforderungen an den Nachweis der besonderen praktischen Erfahrungen ergeben sich aus § 5 q) i. V. m. § 14 j FAO.

Der Nachweis ist zweckmäßigerweise durch eine Fallliste gemäß § 6 Abs. 3 FAO zu führen, die kanzleiinterne bzw. gerichtliche Aktenzeichen enthält. Mandantennamen sind zur Vermeidung einer Verletzung der Verschwiegenheitspflicht abzukürzen. Die Fallliste sollte in gerichtliche und außergerichtliche Fälle unterteilt sein. Wir regen an, dass auf der Fallliste versichert wird, dass die angegebenen Fälle persönlich und weisungsfrei bearbeitet wurden (§ 5 S. 1 FAO).

Es müssen insgesamt 80 Fälle aus allen in § 14 j Nr. 1 - 6 FAO genannten Rechtsbereichen nachgewiesen werden, die in den letzten drei Jahren vor Antragstellung bearbeitet wurden. Mindestens 20 Fälle müssen gerichtliche Verfahren sein. Insgesamt müssen sich mindestens je 5 Fälle auf die in § 14 j Nr. 1 – 3 FAO genannten Bereiche beziehen.

### III.

Zur Gestaltung der Anlagen der Fachanwaltsanträge:

1. Dem Merkblatt liegt das Muster eines Tabellenblattes bearbeiteter Fälle (Anlage 1) bei.
2. In der Fallliste ist der Gegenstand des Verfahrens zu benennen sowie Art und Umfang der Tätigkeit zu umschreiben, damit die Ausschussmitglieder eine Zuordnung des Falles zu den Teilbereichen des Urheber- und Medienrechts vornehmen können.

Die Fallliste ist in fünffacher Ausfertigung einzureichen, damit jedem Ausschussmitglied ein Exemplar zur Verfügung gestellt werden kann. Bei allen übrigen Unterlagen genügt die Vorlage eines Exemplars.

### IV.

Nach Eingang der Bearbeitungsgebühr in Höhe von 256,00 € (Kontoverbindung: Rechtsanwaltskammer Berlin, Deutsche Bank AG, BLZ 100 700 24, Konto-Nr. 1380187 mit dem Betreff: Haushaltsstelle 8356/Familiename) wird der Antrag wie folgt behandelt:

1. Der/Die Antragsteller/in erhält eine Eingangsbestätigung des Antrages. Etwaige Bedenken zu eventuellen Mitwirkungsverboten gemäß § 23 FAO sollten nunmehr geltend gemacht werden. Sodann wird nach der Geschäftsordnung des Fachanwaltsausschusses der zuständige Berichtersteller bestimmt.
2. Der Antrag wird vom Fachanwaltsausschuss nach schriftlicher Vorvotierung im Rahmen einer mündlichen Erörterung beraten und geprüft.

Die Sitzungen des Fachanwaltsausschusses finden etwa in zweimonatigem Turnus statt. Es ist deshalb mit einer gewissen Bearbeitungsdauer des Antrags zu rechnen.

Liegen in der Antragsbegründung behebbare Mängel, so weist der Ausschuss den/die Antragsteller/in normalerweise darauf hin und gibt Gelegenheit, den Antrag nachzubessern.

3. Die Fachanwaltsordnung gibt dem Ausschuss die Möglichkeit zur „Gewichtung“ der Fälle. Dies bedeutet, dass beispielsweise ein durch zwei Instanzen geführter Rechtsstreit oder ein Masseverfahren anders gewichtet werden kann, als eine telefonische Kurzberatung.
4. Im Einzelfall kann sich der Ausschuss Arbeitsproben vorlegen lassen (§ 6 Abs. 3 FAO), wie zum Beispiel anonymisierte Klageschriften, Erwiderungen etc.
5. Gemäß § 7 Abs. 1. S. 1 FAO wird in dem Fachanwaltsverfahren obligatorisch ein Fachgespräch geführt. Nach der Rechtsprechung des BGH (BRAK-Mitt. 2005, 123 ff.) ist bei verfassungskonformer Auslegung dieser Norm nur dann Raum für ein Fachgespräch, wenn der Fachanwaltsausschuss seine Stellungnahme gegenüber dem Vorstand hinsichtlich der in §§ 4 und 5 FAO genannten Anforderungen nach dem Gesamteindruck der vorzulegenden Zeugnisse und schriftlichen Unterlagen nicht abgeben kann.
6. Der Fachanwaltsausschuss erarbeitet eine Stellungnahme, die er gegenüber dem Vorstand der Rechtsanwaltskammer begründet. Unter Berücksichtigung dieser Empfehlung fasst der Vorstand der Rechtsanwaltskammer eine Entscheidung, über die ein rechtsmittelfähiger Bescheid ergeht.

Abteilung I  
Der Vorsitzende

Wolfgang Betz

## Fallliste

### Anlage zum Fachanwaltsantrag von Rechtsanwalt ...

#### Teil I: Gerichtliche Fälle

Lfd. Nr.	Aktenzeichen <i>(kanzleiintern bzw. gerichtlich)</i>	Gegenstand	Art und Umfang der Tätigkeit	Zeitraum	Sachstand <i>(laufend? Falls beendet: Wann und wie)</i>	Fachgebiet § 14 j FAO
1	A. ./ Z.	Urheberrecht	Mandantin war ausübende Künstlerin und wandte sich gegen die Veröffentlichung eines Multimediapakets (DVD, CD, Buch), auf dem sich Werke ihres ehemaligen Band befanden (Kompositionen, Tonaufnahmen, Videos). Äußerst komplizierte Vertragssituation in Bezug auf die Verhältnisse der seinerzeitigen Bandmitglieder und der Lizenzierung von Rechten. Abmahnung, Verhandlungen mit der Gegenseite, einstweiliges Verfügungsverfahren. Beendigung durch Antragsrücknahme nach Einigung mit den anderen ehemaligen Bandmitgliedern.	01/2006 bis 04/2006	beendet	1
2	X GmbH ./ D. GmbH 678/06 LG Hamburg 324 O 789/06	Presserecht	Mandantin war Zeitungsverlag. Die Klägerin, eine Sicherheitsfirma, wandte sich gegen die Berichterstattung in Zeitung der Mandantin, derzufolge einer ihrer Geschäftsführer im Rotlichtmilieu verstrickt sei und forderte per Abmahnung Unterlassung und Gegendarstellung. Einstweiliges Verfügungsverfahren und Beendigung durch Urteil.	08/2006 bis 10/2006	beendet	3
3	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**Teil II:  
außergerichtliche Fälle**

<b>Lfd. Nr.</b>	<b>Aktenzeichen (kanzleiintern )</b>	<b>Gegenstand</b>	<b>Art und Umfang der Tätigkeit</b>	<b>Zeitraum</b>	<b>Sachstand (laufend? Falls beendet: Wann und wie?)</b>	<b>Fachgebiet § 14 j FAO</b>
21	B ./ . Y GmbH	Urheberrecht, Wettbewerbsrecht	Mandantin war Innenarchitekturbüro. Gegenstand des Mandats war der Streit über den Umfang der von der Mandantin an ihren Kunden eingeräumten Rechte zur Nutzung eines von ihr konzipierten Shop-in-Shop-Systems. Umfangreicher außergerichtlicher Schriftverkehr und Streit über den Umfang der vertraglich eingeräumten bzw. einzuräumenden Nutzungsrechte, die Frage, inwieweit Urheberrechte am Design bestehen und die angemessene noch zu zahlende Vergütung für eine europaweite Nutzung. Beendigung durch Vergleich.	08/2006 bis 04/2007	beendet	1, 5
22	I. G. 123/07	Urheberrecht	Beratung und Gutachten hinsichtlich etwaiger Übereinstimmungen oder potentieller Rechtsverletzungen eines Filmdrehbuches im Verhältnis zu einer veröffentlichten Kurzgeschichte	02/2007 bis 04/2007	beendet	1
23	D. Verlag 345/07	Musikverlagsrecht	Mandant ist ein Musikverlag. Ausführliche Beratung und Betreuung bei der Verlagsanmeldung (Gewerbe, GEMA etc.) sowie Gestaltung und Verhandlung von Autorenverträgen.	06/2007	laufend	2
24	W. GmbH ./ . E. GbR 899/07	Urheberrecht, Verwaltungsrecht	Mandantin war Produzentin einer großen Gala. Beratung, Verhandlung und Gestaltung eines Produktionsvertrages mit einer Künstlergruppe im Hinblick auf ihren Galaauftritt (insbesondere Rechteinräumung zur weiteren Verwertung des Auftritts, Produktionsdetails etc.).	11/2007 bis 12/2007	beendet	1, 6
25	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Die Zuordnung der Fälle zu den einzelnen Bereichen § 14 j Ziff. 1 – 6 FAO findet sich in der dritten Spalte

Hiermit versichere ich, dass ich die in der Fallliste aufgeführten Fälle persönlich und weisungsfrei bearbeitet habe.

Berlin, den .....

Unterschrift .....